

La restauration des 3 tableaux de l'église de Tivernon

La démarche de restauration

La volonté de la Commune, dans le cadre de cette démarche de restauration, est de conserver en bon état une part de l'histoire du village et de préserver son patrimoine en redonnant l'éclat et la beauté à ces 3 tableaux. Un projet qui nécessite la mobilisation d'acteurs spécialisés dans la préservation du patrimoine et le soutien total du conseil municipal et des habitants de la commune.

Les 3 tableaux à restaurer

Les 3 tableaux suspendus au-dessus de la porte d'entrée de l'église représentent :

- L'Assomption de la Vierge Marie ;
- La Résurrection du Christ ;
- Saint-Sébastien et Saint-Roch.

Ils datent, selon des experts et la Fondation du Patrimoine, du **milieu du XVII^e siècle** et souffrent aujourd'hui de déchirures, de salissures, pâtissent d'une opacité générale, due au temps, qui ne permet plus au public de les admirer.

La restauration de ces 3 Oeuvres nécessitera plusieurs mois de travail par des experts : **Clémence Fargues**, de Saint-Amand-Montrond (18), pour les toiles et les **ateliers Darde** de Provins (77) pour la restauration des cadres. Les travaux de restauration devraient débuter courant 2024, suite à la clôture de l'appel aux dons.



Le montant total de la restauration des 3 tableaux s'élève à 24 775€ HT.

La Commune de Tivernon

Tivernon est une commune rurale située à l'extrémité Nord-Ouest de la Communauté de Communes de la Plaine du Nord Loiret. Elle compte aujourd'hui 300 habitants, contre 285 en 2017, répartis entre le village et ses 4 hameaux.

L'activité économique y est essentiellement agricole et artisanale.

Historiquement, les terres de Tivernon auraient été offertes par le Roi Dagobert aux religieux de Saint-Denis en 837. Le patronage de l'église aurait ensuite été offert à cette même Abbaye par l'évêque d'Orléans, Manassès de Gariande, en 1168, date de construction de l'église de l'époque.

Son église Saint-Etienne, de style néo-gothique, a été reconstruite en 1868, tournée vers l'Est, sur les ruines de l'ancienne bâtisse alors orientée vers l'Ouest. De cette époque, seuls du mobilier, des sculptures et les 3 tableaux mentionnés précédemment ont été conservés.

La Marraine du Projet

Judith Belleflamme, artiste plasticienne et art thérapeute établie en Beauce depuis 18 ans, est sensible à la culture sur le territoire et au bien-être des personnes.

Professeur d'arts plastiques à l'éducation nationale, elle fait une reconversion en 2016 en art Thérapie et dans le coaching scolaire. Elle expose ses créations en aluminium au salon des métiers d'Art d'Orléans, ainsi que lors de ses portes ouvertes pour les journées européennes des métiers d'art. En 2016, elle expose au château de Nogent-le-Roi et à Janville-en-Beauce. Pour concrétiser ses deux passions, elle fonde en 2021 une association « Ateliers Osons l'Art » à Janville-en-Beauce. L'association à visée artistique et culturelle complète l'offre existante sur le territoire en mettant l'accent sur l'accompagnement de la personne, à travers une expression libre en création.

« Je suis honorée d'être la marraine de cette belle initiative de la mairie de Tivernon. Il me semble important de conserver le patrimoine dans notre milieu rural, ainsi que de faire découvrir à nos jeunes gens l'existence de trésors cachés et d'aborder avec eux divers métiers d'arts comme la restauration d'oeuvres d'art. »

La Fondation du Patrimoine

La Fondation du Patrimoine est un acteur reconnu dans la préservation du patrimoine aux côtés de collectivités, d'associations ou de particuliers. Reconnue d'utilité publique, elle offre aux différentes parties concernées, demandeurs et donateurs, une garantie de sécurité et une transparence financière.

Cette Convention s'inscrit dans le cadre d'une **campagne d'appel aux dons** qui vise à encourager le mécénat populaire et / ou d'entreprise. Les particuliers ou professionnels souhaitant participer financièrement à la restauration des 3 tableaux pourront effectuer un don (déductible des impôts sur le revenu particulier, entreprise, ISF), d'un montant libre, sur le site de la Fondation (<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/tableaux-de-leglise-de-tivernon>) ou par chèque et coupon via le flyer créé à cet effet et disponible à la Mairie de Tivernon.

Comment Donner ?

Les particuliers ou professionnels souhaitant participer financièrement à la restauration des 3 tableaux pourront effectuer un don (déductible des impôts sur le revenu particulier, entreprise, ISF), d'un montant libre, sur le site de la Fondation :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/tableaux-de-leglise-de-tivernon>

ou par chèque et coupon via le flyer créé à cet effet et disponible à la Mairie de Tivernon.

Le Plus Grand Musée de France en Centre Val de Loire avec Allianz France

Pour cette nouvelle édition du grand concours national, 246 Oeuvres d'art ont été signalées partout en France. Après vérification de leur éligibilité (Oeuvres mobilières, accessibles à tous gratuitement et de propriété publique ou associative), ces Oeuvres ont été présentées à un jury composé de représentants d'Allianz France et de la Sauvegarde de l'Art Français, afin d'établir une liste de finalistes qui seront présentés au vote du public. Le jury a présélectionné trois Oeuvres par région pour leur qualité artistique, le niveau d'urgence de la restauration et l'implication des communes ou associations porteuses de projet.

Un vote sera ouvert dès le 1er mars à toutes et à tous sur le site de la Sauvegarde jusqu'au 21 mars à 23 h 59. Dans chaque région, l'œuvre (ou lot d'Oeuvres) qui aura reçu le plus de votes bénéficiera pour sa restauration d'un soutien de 8000€ de la part d'Allianz France.

Comment Voter ?

Connectez-vous sur :

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/sondages/allianz-france-le-plus-grand-musee-de-france-2024-centre-val-de-loire/>

Tout le monde peut voter en ligne via le site de la Sauvegarde. Il suffit d'avoir une adresse électronique valide.

Sélectionnez l'œuvre que vous souhaitez voir restaurée :

2-TIVERNON (45) - RÉSURRECTION DU CHRIST, ASSOMPTION DE LA VIERGE ET SAINT ROCH ET SAINT SÉBASTIEN

Des fiches descriptives vous permettent d'en apprendre plus sur l'histoire de chaque œuvre, son état de conservation et ses besoins de restauration.

Renseignez votre mail, vos coordonnées et validez votre vote :

Un mail de confirmation vous sera envoyé. N'hésitez pas à aller voter pour d'autres régions !

Ils nous soutiennent...

Le Centre Loire patrimoine, issu du Crédit Agricole Centre Loire nous soutien dans ce projet et nous a déjà attribué une subvention de 4500euros ! Un grand merci à eux et en particulier à M Bordier

L'agence Allianz de Pithiviers est notre accompagnateur dans la candidature pour Le plus Grand Musée de France... résultat le 22mars ! Merci à M Chamballu qui nous encourage.

Le sénateur du Loiret, Hugues Saury, souligne « la pertinence du projet », visant « à conserver cette identité, ce patrimoine rural ».

Le député du Loiret, Anthony Brosse : « Préserver le patrimoine rural, c'est aussi perpétuer la mémoire de nos villages. »

MERCI A VOUS TOUS